



NARRATIVA ITALIANA

### MELE E MARTA, UN DESTINO

Mele e Marta, prima bambini, poi adulti. Due che corrono attraverso la solitudine, con lo sguardo su quello degli altri. Passato e presente si incrociano nel romanzo della Oggero, parla, con elegiaca dolcezza, di sentimenti cari e dolenti, sullo sfondo della storia italiana degli ultimi 50 anni. **Roberto Canero**

LA RAGAZZA DI FRONTE

\*\*\*

Margherita Oggero,  
Adelphi, pp. 228, € 18,50



PAGINE GIALLE

### PIÙ ORIGINALE DI X MEN

Non nel prossimo futuro, quando una nuova categoria di persone è emersa: i "brillanti", uomini e donne con cervelli superiori. Amarli o odiarli? Sfruttarli o emarginarli? Nick Cooper, brillante anche lui, è nella polizia che persegue un gruppo terroristico dei superdotati. *XMen*, più originale. **Fulvio Scaglione**

BRILLIANCE

\*\*\*

Marcus Sakey (Usa),  
Adelphi, pp. 446, € 18,60



STORIA

### STORIA

Un romanzo che si svolge in un'azienda di Ivrea in protagonista del mondo dell'informatica, fino all'addio nel '96. Un racconto che attinge anche alle carte personali di De Benedetti e alla voce dei protagonisti. **Carlo Faricciotti**

L'OLIVETTI DELL'INGEGNERE

\*\*\*

di Paolo Bricco,  
il Mulino, pp. 426, € 20,00



PARLARE &amp; SCRIVERE

### NEI MEANDRI DELL'ITALIANO

Pubblicata in origine nel '54 dall'Olivetti, che produceva macchine per scrivere, questa guida all'uso dell'italiano, che si fregia della forma di due autori illustri, si rivolge a un vasto pubblico, senza rinunciare al rigore. E ancora oggi non ha perso la sua utilità e freschezza. Prefazione di Claudio Marazzini. **Paolo Perazzolo**

PICCOLA GUIDA DI ORTOGRAFIA

\*\*\*

di B. Migliorini e G. Folena,  
Apice, pp. 110, € 10,00

### VI RACCONTO IL MIO LIBRO



GIANNI PALAGONIA

## «Un romanzo, ma ispirato a storie che ho vissuto»

di Manuel Gandin

Armi, droga, traffico di esseri umani: sono i temi del romanzo di Gianni Palagonia, *Laquila e la piovra* (Cento autori). Lo scrittore usa un nome fittizio, perché è un poliziotto vero, costretto a utilizzare una falsa identità per proteggere sé stesso e i famigliari. Perché un romanzo tratto dalla realtà e non un reportage?

«Scrivo nella consapevolezza che chi legge alla fine riuscirà a dare un'interpretazione non lontana dalla realtà. E cerco di creare una situazione di disorientamento: una verità romanzata o un romanzo con qualche verità?».

**Un poliziotto che si nasconde: una sconfitta dello Stato?**

«Lo Stato ha tante facce. A volte c'è, a volte latita. In genere, quando ti hanno trasferito per motivi di sicurezza, pensa di aver risolto i problemi. Nella vita reale non uso uno pseudonimo; lo faccio come scrittore».

**Il rapporto polizia-cittadini?**

«I successi sono stati scardinati dalle vicende del G8. C'è voluto un grande sforzo per riconquistare la benevolenza della gente».

GIANNI PALAGONIA è lo pseudonimo di un poliziotto che racconta, romanzandoli, fatti reali, spesso vissuti in prima persona.



№23 - 7 GIUGNO 2015 - ANNO LXXXV - 2 EURO\*

# FAMIGLIA CRISTIANA

I FATTI MAI SEPARATI DAI VALORI

SARAJEVO  
IL PAPA PORTA  
LA PACE  
IN BOSNIA

ALESSANDRO SORTINO

## BEATA

## IENA

Dalla satira alla fede:

su Tv2000 racconta

l'attualità delle Beatitudini

\*GERMANIA D € 5,50 - SPAGNA E € 3,50 - SVIZZERA ITALIANA CH CH 5,00  
PI. SPB-S.A.P.-D.L. 353/2003 L.27/02/04 N. 46 - A.T.C.I. DCB/CH



SAN PAOLO



9 770014 709008